أفضل كوميكس بطل خارق في الكون / #122



"يا إلهي، أستظل تلك الطفلة البائسة مهددة بالموت في كل عدد؟" *"ربما". *"اصمت".


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: ريان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: جان-فرانسوا بوليو
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و جان-فرانسوا بوليو
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر
R. OTTLEY 15

منيع (إنڤنسبل) - ١٢٢ - أغسطس ٢٠١٥

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان —رئيس العمليات
- إريك لارسن —المدير المالي
- تود ماكفارلين —الرئيس
- مارك سيلفستري —المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو —نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون —الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت —مدير المبيعات
- جيف بويزون —مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس —مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ —مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار —مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل —مدير فني
- هيذر دورنينك —مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم —المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

- روبرت كيركمان —المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش —نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام —نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون —مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان —مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز —مدير فني
- جون مويزون —محرر
- أربيل باسيك —مساعد محرر
- كارينا تايلور —فنانة إنتاج
- بول شين —منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل —مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا —علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن —مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.



نقدّر لك هذا التأكيد، لكن لم يكن لدينا أي شك. لقد أثبتّ كفاءتك التامة في حماية الائتلاف منذ أن تسلّمت القيادة بعد ثايدوس، يا آلِن المُعَظّم.

أنا شخصيّاً واثق بقدراتك لدرجة أني أتساءل: لماذا تحديد مكان ثراغ هو الأولوية؟

يبدو لي أن هناك فرصة هنا... قد تكون أكثر نفعاً لنا على المدى الطويل.


عذراً؟
ما هي هذه الفرصة؟


ذكر تقرير سبيس-ريسر أن ثراغ اختار كوكب مانتيا بسبب البنية الجينية لسكانه.
وقد استخدمهم لإنشاء جيل جديد من هجناء ڤيلتروميين ينمون بسرعة... جيشه الخاص.


نعم، ولهذا من الضروري أن نعثر على ثراغ ونوقفه قبل أن يبلغ هذا الجيش سنّ الرشد.


وأنا أتفق على أن هذا جهد نبيل... لكن الفرصة التي أقصدها هي أننا نملك حاليّاً اثنين من الڤيلتروميين ضمن صفوفنا.
كلاهما من الهجناء... لكن أعتقد أن التجربة أثبتت أن الفرق بينهم وبين الڤيلتروميين الخُلّص ضئيل جداً.
ألا يمكننا تحويل مانتيا إلى مزرعة تكاثر؟ واحدة تفوق إنتاج ثراغ؟
ونبني جيشنا الخاص؟


يا إلهي،
يا نائبة إيليا!
هل فقدتِ صوابك؟!


ما المشكلة؟ أليست هذه فرصة ضائعة؟
بصراحة، أشعر بالقلق لكوني أول من فكّر بهذا.


مع كامل الاحترام، يا نائبة...
أنا نفسي نتيجة لبرنامج تكاثر صُمِّم
لحماية شعبي، الأونوبان،
من الانقراض.
لطالما تحدّثت
علناً ضد هذه الممارسات،
وضد مدى لا إنسانيّتها.
لو قمنا بذلك...
لَما كنّا أفضل
من الفيلترومِيين
أنفسهم.


لا أظن أن مشاعرك
الشخصية يجب أن تقف
عائقاً أمام حل عملي—


هذا يكفي.

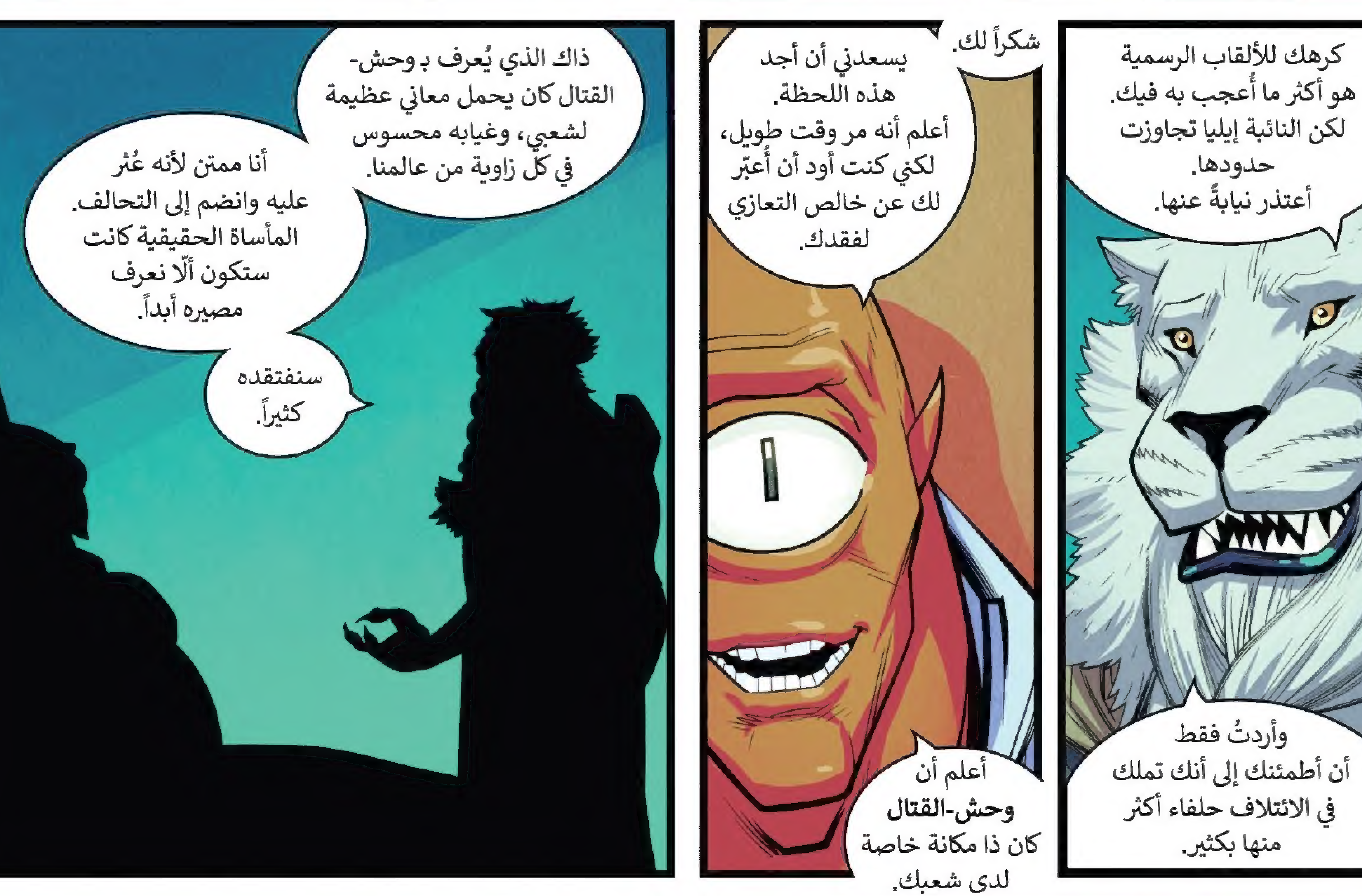

لكني
فقط—


يكفي!

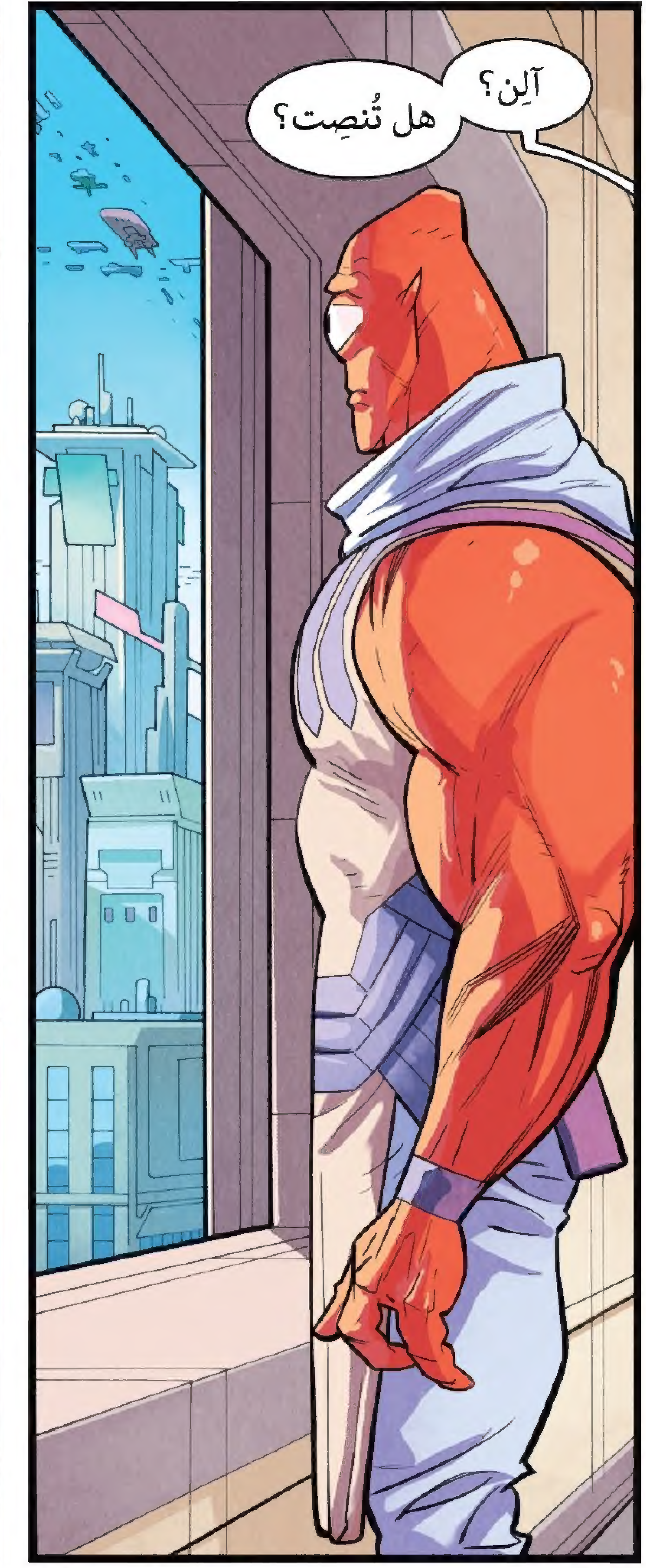

هذا أمر مشين!
ثايدوس لم يكن
ليخاطبني بهذه
الوقاحة أبداً!
لن أسمح
باستمرار هذا
السلوك.


نعم،
أنا جِدُّ غريب
الأطوار..


أعتذر،
يا آلِن المُعظَّم.
ما عليك الاعتذار
عنه هو مناداتي
بهذا الاسم.


كرهك للألقاب الرسمية
هو أكثر ما أُعجب به فيك.
لكن النائبة إيليا تجاوزت
حدودها.
أعتذر نيابةً عنها.
وأردتُ فقط
أن أطمئنك إلى أنك تملك
في الائتلاف حلفاء أكثر
منها بكثير.
شكراً لك.
يسعدني أن أجد
هذه اللحظة.
أعلم أنه مر وقت طويل،
لكني كنت أود أن أُعبّر
لك عن خالص التعازي
لفقدك.
أعلم أن
وحش-القتال
كان ذا مكانة خاصة
لدى شعبك.
ذاك الذي يُعرف بـ وحش-
القتال كان يحمل معاني عظيمة
لشعبي، وغيابه محسوس
في كل زاوية من عالمنا.
أنا ممتن لأنه عُثر
عليه وانضم إلى التحالف.
المأساة الحقيقية كانت
ستكون ألّا نعرف
مصيره أبداً.
سنفتقده
كثيراً.


هل وُجد آخرون مثله
على كوكبكم؟
أبداً...
ضراوته لم تجد
نداً بين أبناء شعبي.
لكن...
هناك نبوءة
تتحدّث عن آخر
قادم...


آلِن؟
هل تُنصِت؟


نعم، آسف... بالطبع. تفضّل بالمتابعة.
لن أتابع... بل سأبدأ من جديد. أنت لم تكن تُنصت إلى كلمة مما قلت.


رجاءً... رجاءً لا تبدأ من جديد، يا أوليفر.
قوافل التعدين أبلغت بأن الطريق آمن. جميع محطات العبور تم تنبيهها. الجميع يبحث... لكن لم يعثر عليه أحد بعد.


ذلك يلخّص الأمر لحدٍّ كبير... نعم.
أعجبني سرد آلِن أكثر بكثير.


حسناً، لننتقل إلى أمور أكثر إثارة... أوه، انتظر—
مارك، هل أخذت إيف وتيرا إلى الأراضي الخضراء كما اقترحتُ؟ كيف كانت؟


كانت...
أمم...





تبّاً...
كنتُ منشغلاً جداً ولم أُدرك أن موسم الثورغ قد بدأ.



اللعنة يا آلِن، تيرا كانت قد تُقتل!



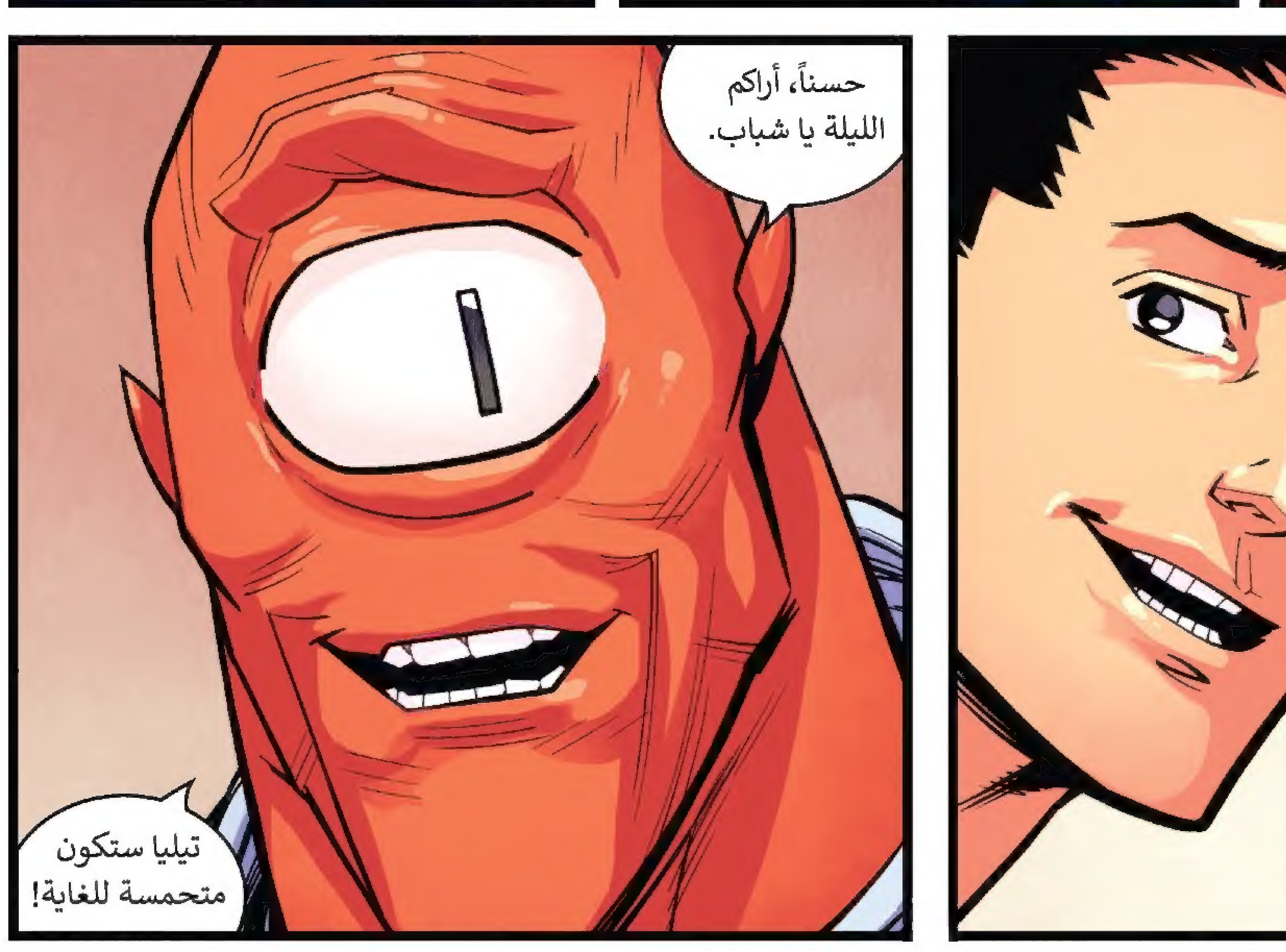
أعلم، أعلم... لا أصدق أنني فعلت ذلك. هم لا يخرجون من أعشاشهم للتغذية سوى لستة أسابيع فقط في السنة.
كان يجب أن أكون أكثر حذراً.
أنا وإيف كنا نتساءل لماذا بدا وكأن المكان كله لنا وحدنا...
ثم اتّضح الأمر...



أوه، يا رجل... من المؤكد أنها تكرهني الآن. سأعوضك بطريقة ما.
هذه مجرد بداية، لكن الليلة ستكون على حسابي. ما زلنا على موعدنا الليلة، صحيح؟

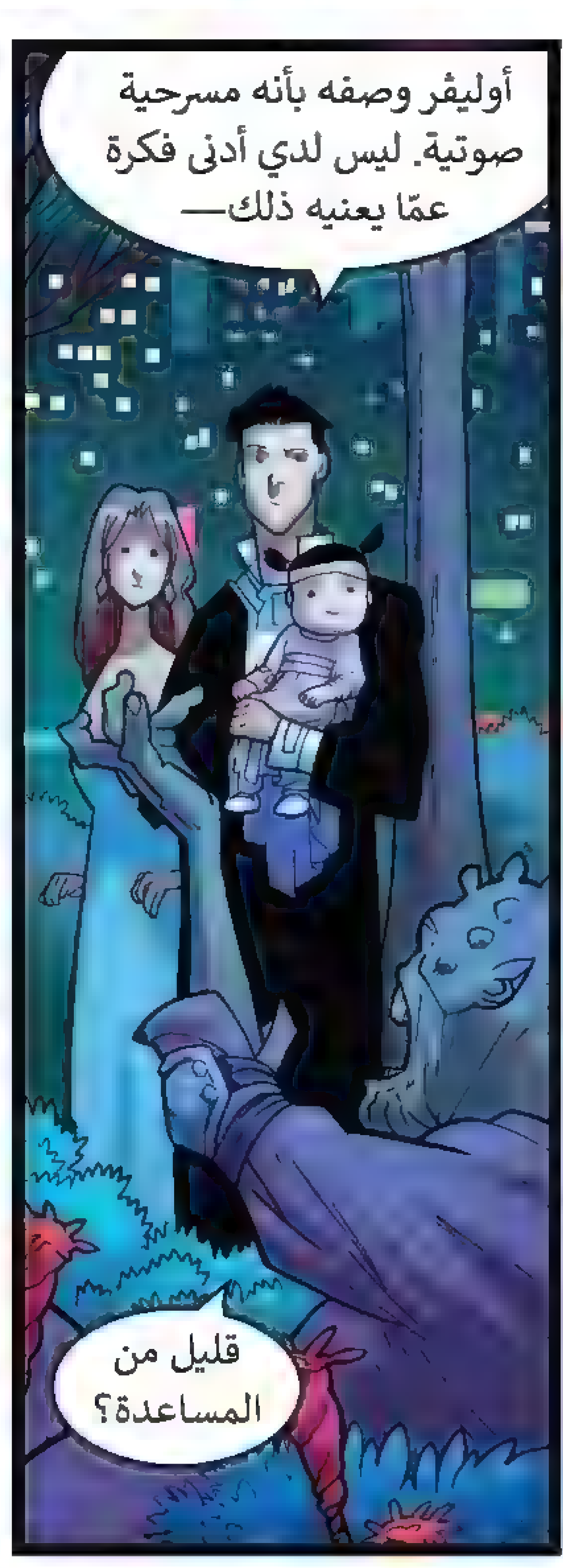


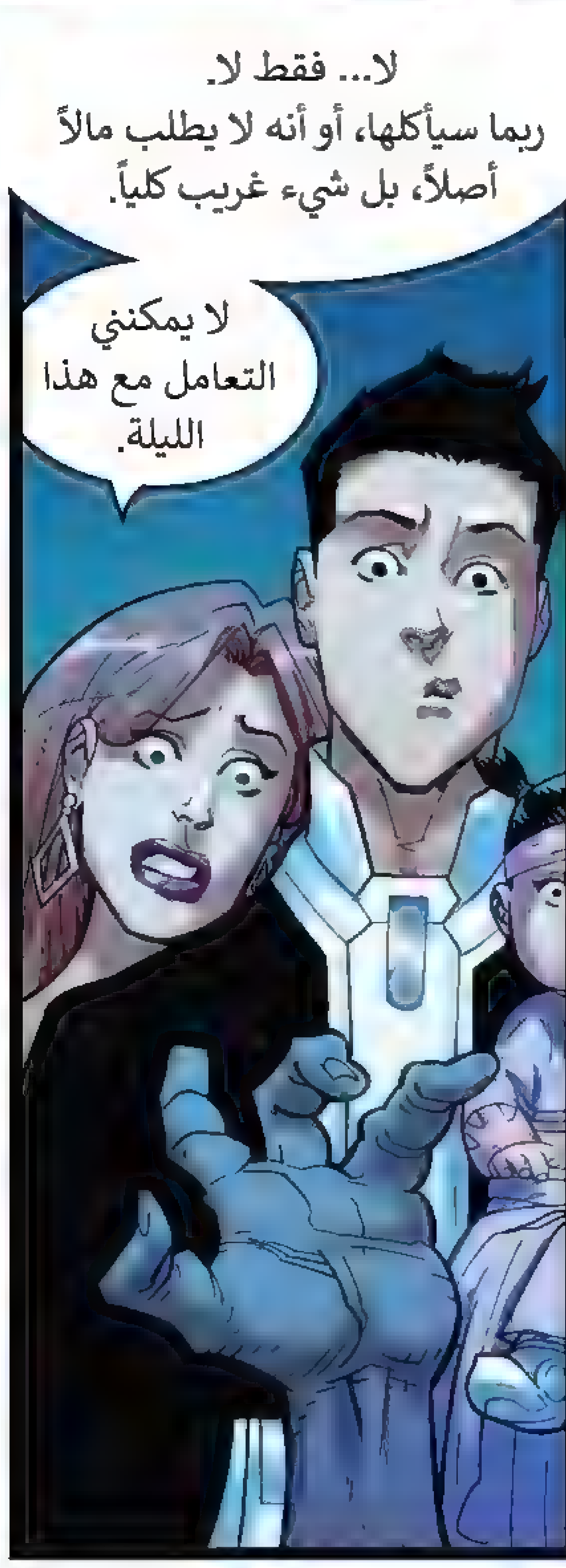
نعم... بالطبع.
ونحن لسنا غاضبين... خرجنا سالمين. بدأنا... نعتاد على هذا النوع من الأمور على هذا الكوكب... للأسف.



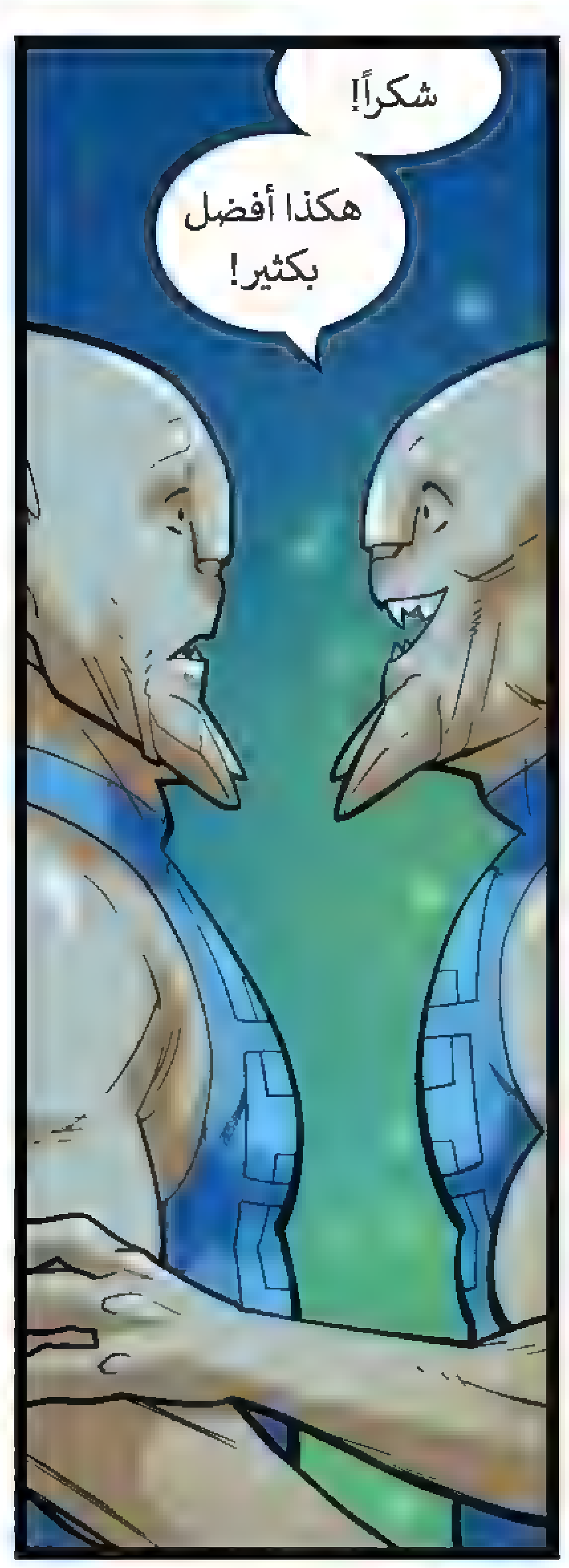
حسناً، أراكم الليلة يا شباب.
تيليا ستكون متحمسة للغاية!

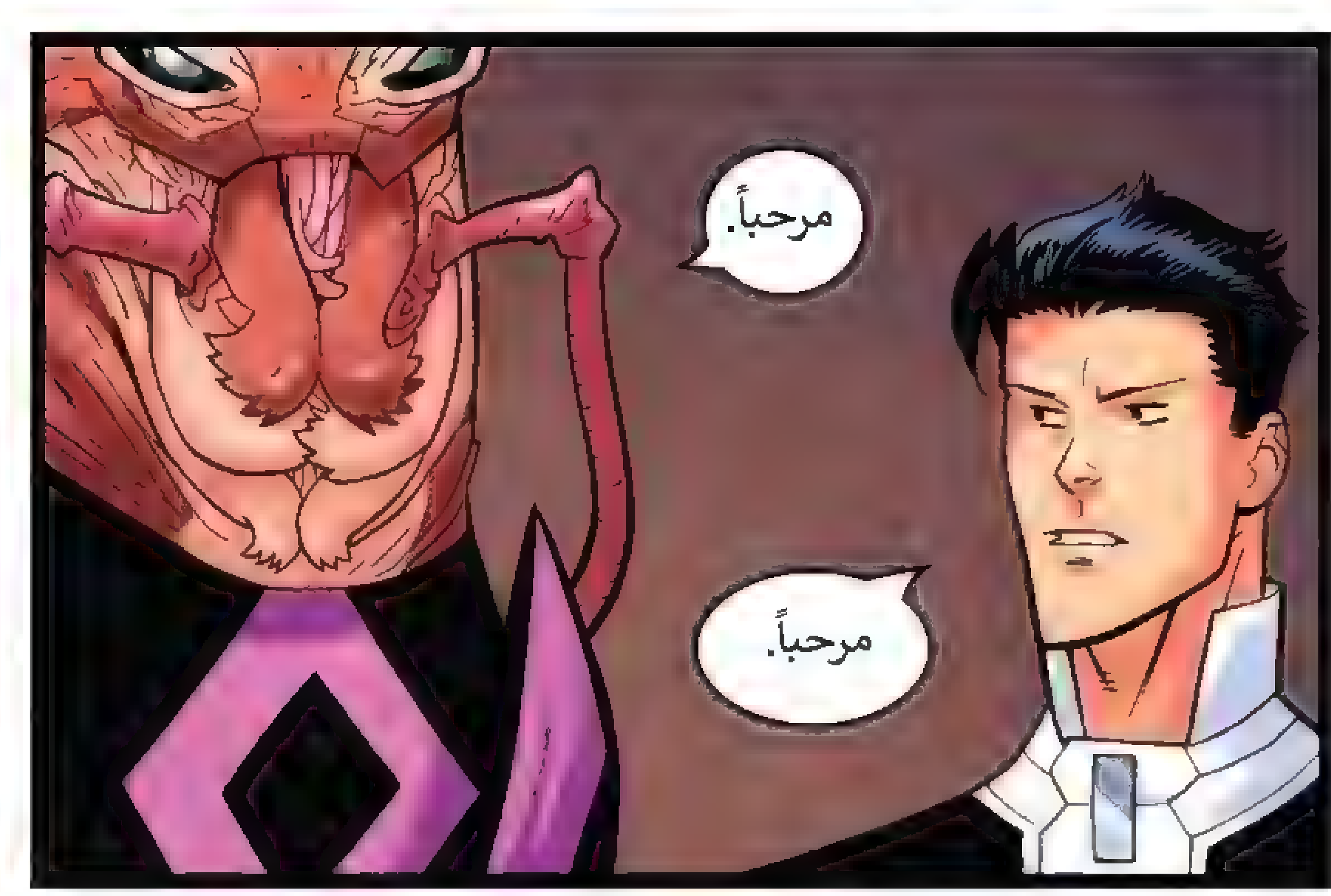
بصراحة، أنا سعيدة فقط بالخروج من المنزل. لا أعلم ما الذي سنشاهده، ولا كيف سنشاهده، ولا كيف سأشعر بعده...
لكنني متحمّسة.
حسناً، سأتواصل معك بعد انتهائه.





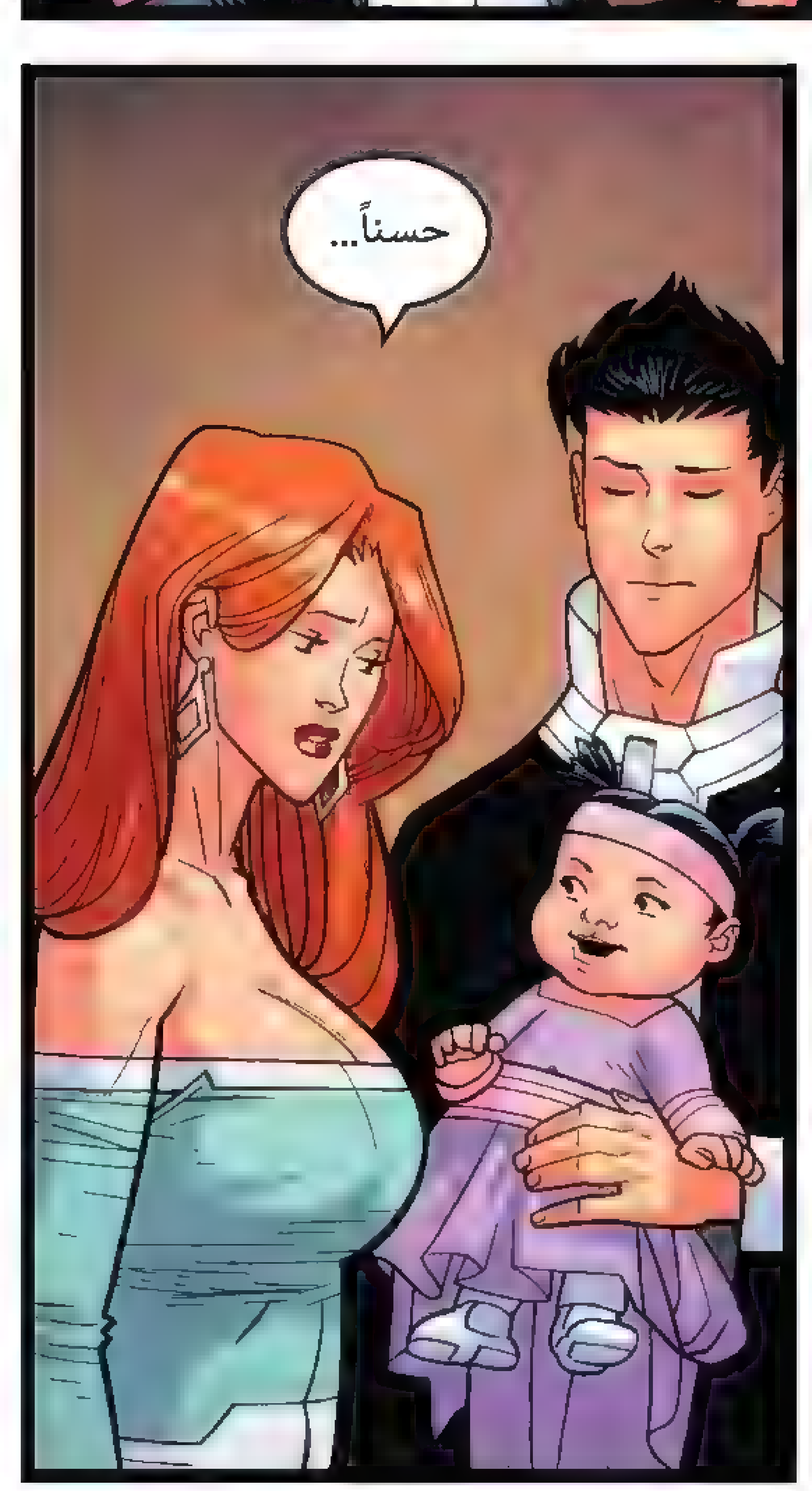


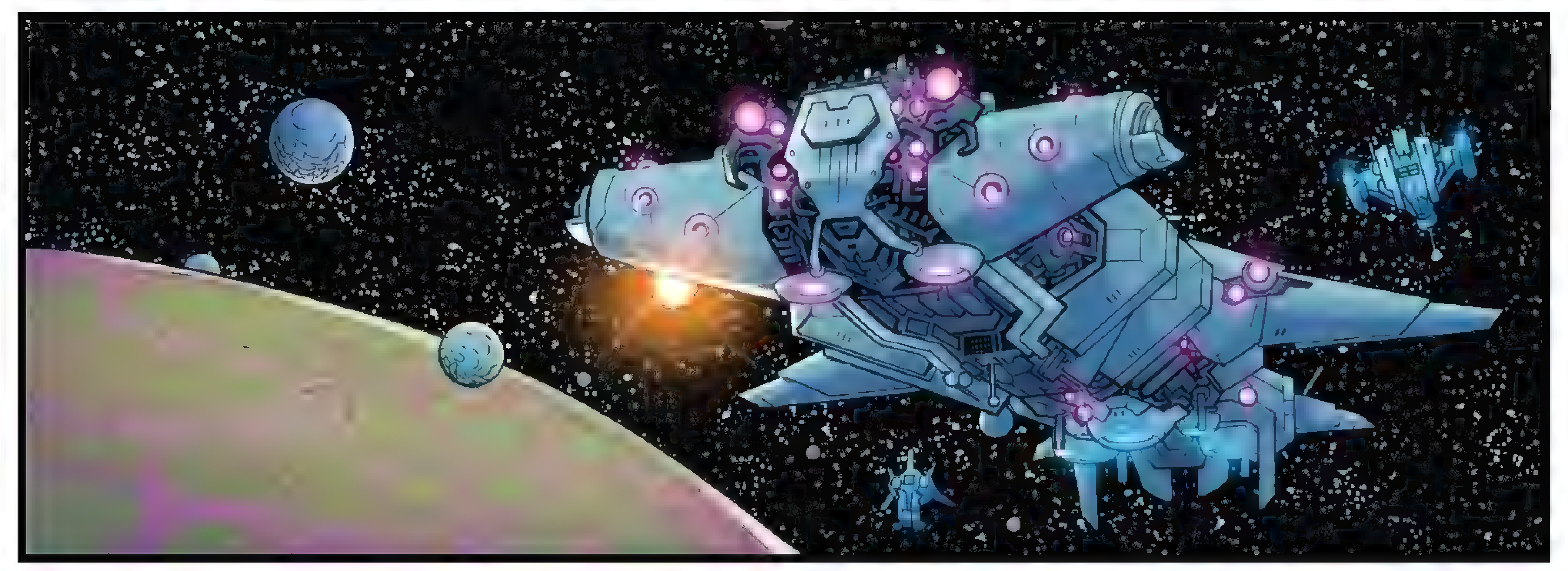



نعتذر على التأخير.
أنتم لستم متأخرين أبداً. من الرائع رؤيتكم.
وانظري إلى تيرا... يا لها من فستان جميل!

مرحباً.
مرحباً.

حسناً... إذاً... آلن وتيليا سيلتقيان بنا في الشرفة. بما أنه قائد التحالف، أعتقد أنه مضطر لاستخدام مدخل أكثر أمناً.

هل أنت متأكد من أنه لا بأس في إحضار تيرا؟ قلت لي إنه مثل فيلم... لكنني أبداً لا أحضر طفلاً رضيعاً إلى فيلم.

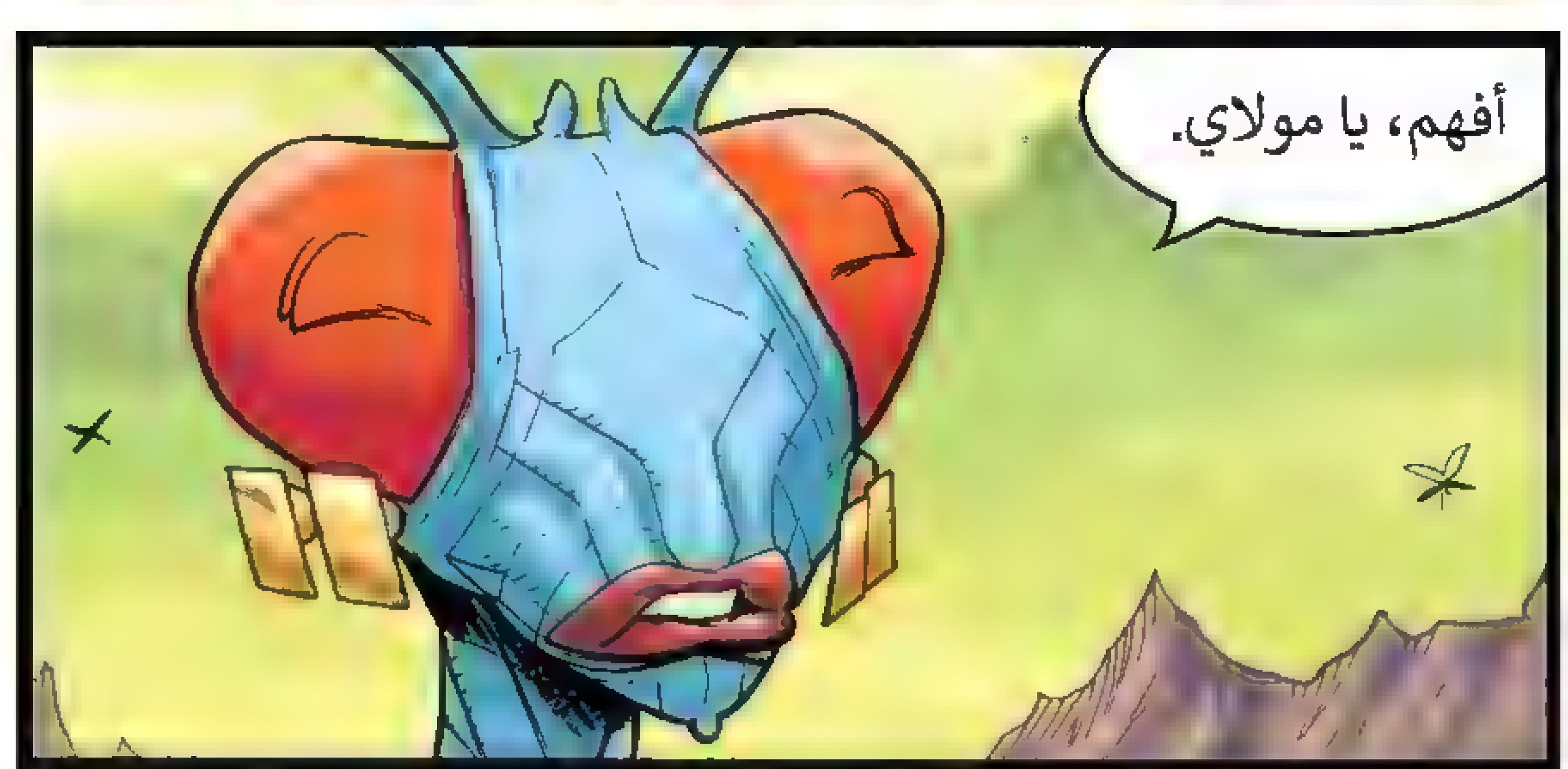
أقرب تشبيه أرضي له هو الفيلم، لكنه أشبه بعرض ضوئي مع صوت واهتزاز، يروي قصة بشكل ما... إنه رائع.
تيرا ستحبه.

حسناً...





اجمعوا الجميع مجدداً إلى السفينة. لقد حصلنا على ما جئنا لأجله.
لكن الأطفال... هذه أول مرة تسمح بالخروج تحت الشمس لبعضهم.
ألا يمكننا البقاء وقتاً أطول؟

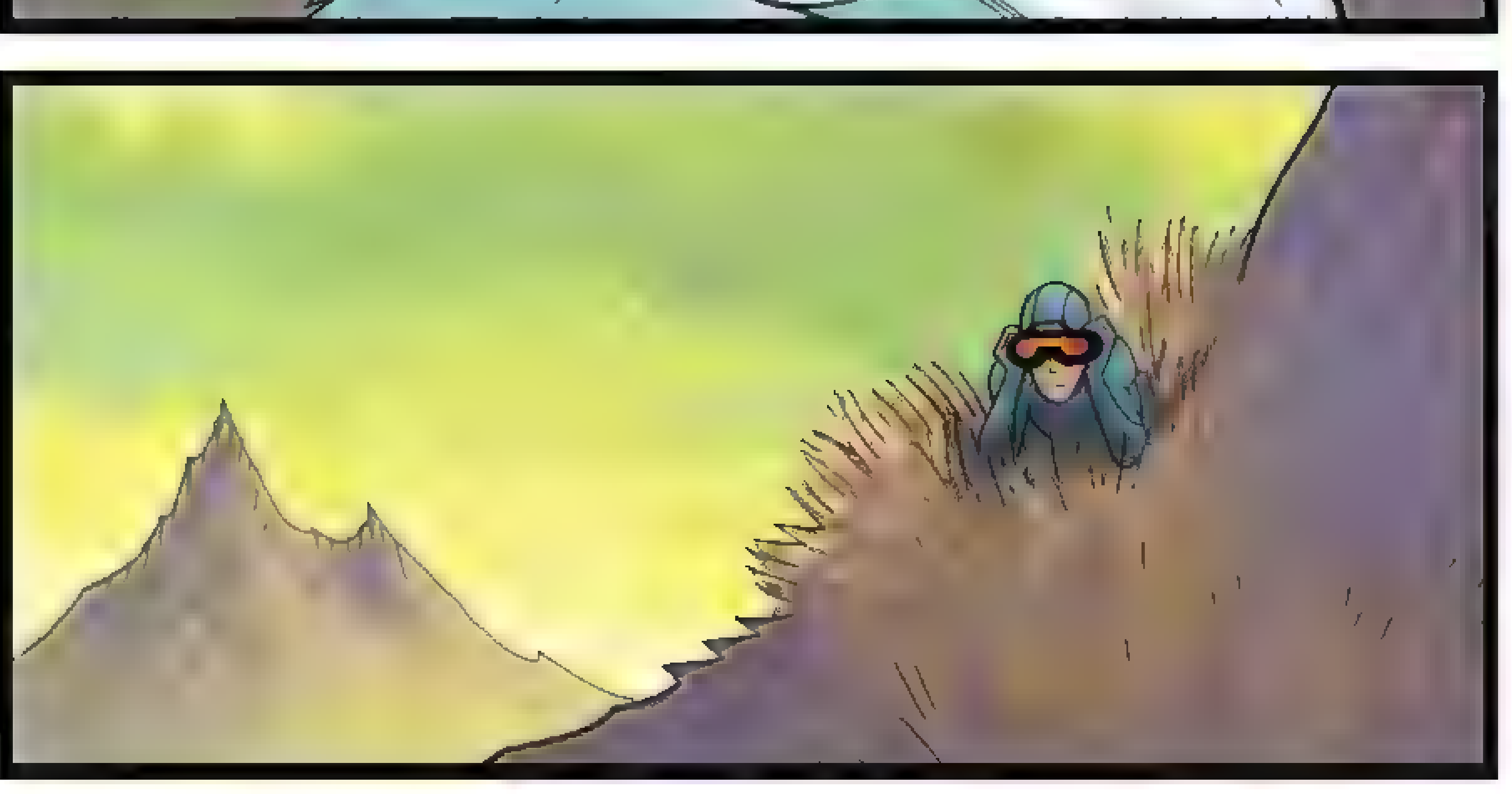
سوف نكون محمّلين وجاهزين للمغادرة خلال ساعات. يمكنهم البقاء حتى ذلك الحين، لكن يجب أن نكون مستعدين للرحيل قبل أن يمر يوم آخر.
أعلم أن رحلتنا كانت طويلة، وكلنا بحاجة إلى بعض الراحة، لكن هناك عيون كثيرة في هذا الكون، ومن المهم ألا تلحظنا العيون الخاطئة.



أفهم، يا مولاي.



شكراً لك.




وااااع!
الاهتزازات كانت قد بدأت. عليكما حقاً أن تعودا وتشاهدا الباقي بدونها في وقت لاحق.
أنا آسف... كنتُ أظن فعلاً أنها ستحبه.


لا بأس، صدقني... سنأخذها إلى المنزل فقط لتهدأ. لقد حان موعد نومها على أي حال.
وااااع!


لكن كنا سنخرج للعشاء بعد العرض... ألا يمكنكما البقاء قليلاً؟
نعم.. أرجوكما.. ابقيا...


لا يمكننا... ولأكون صريحاً، أنا أيضاً لا أشعر أنني بخير بعد العرض.
وااااع!


حسناً، حسناً... مرة أخرى إذاً.
سنفعل شيئاً... أكثر هدوءاً. ربما يمكنكما الاستعانة بجليسة أطفال.


ربما... نراكم لاحقاً. تصبحون على خير.
عمتم مساءً!
وااااع!


لن نترك ابنتنا مع جليسة أطفال فضائية أبداً.
وااااع!

هدأت بعد ساعتين تقريباً، ثم نامت... معظم الليل. لم يكن الأمر سيئاً جداً...

يا إلهي، بين ما حدث، والطعام، وكل شيء آخر... لا بد أن إيف تكره العيش على تايليسكريا.








مزرعة كانسلوك غير شرعية...
أعلم أنك لم تعد تميل إلى القتال هذه الأيام. هل تودّ أن نبلغ عنها أم أنك ترغب بأن توسّخ يديك قليلاً؟
هؤلاء لا يبدون خطرين جداً... سيكون من الجيد أن أحرّك ساقي قليلاً.
تباً، أجل!
جووم!

ريناكس!





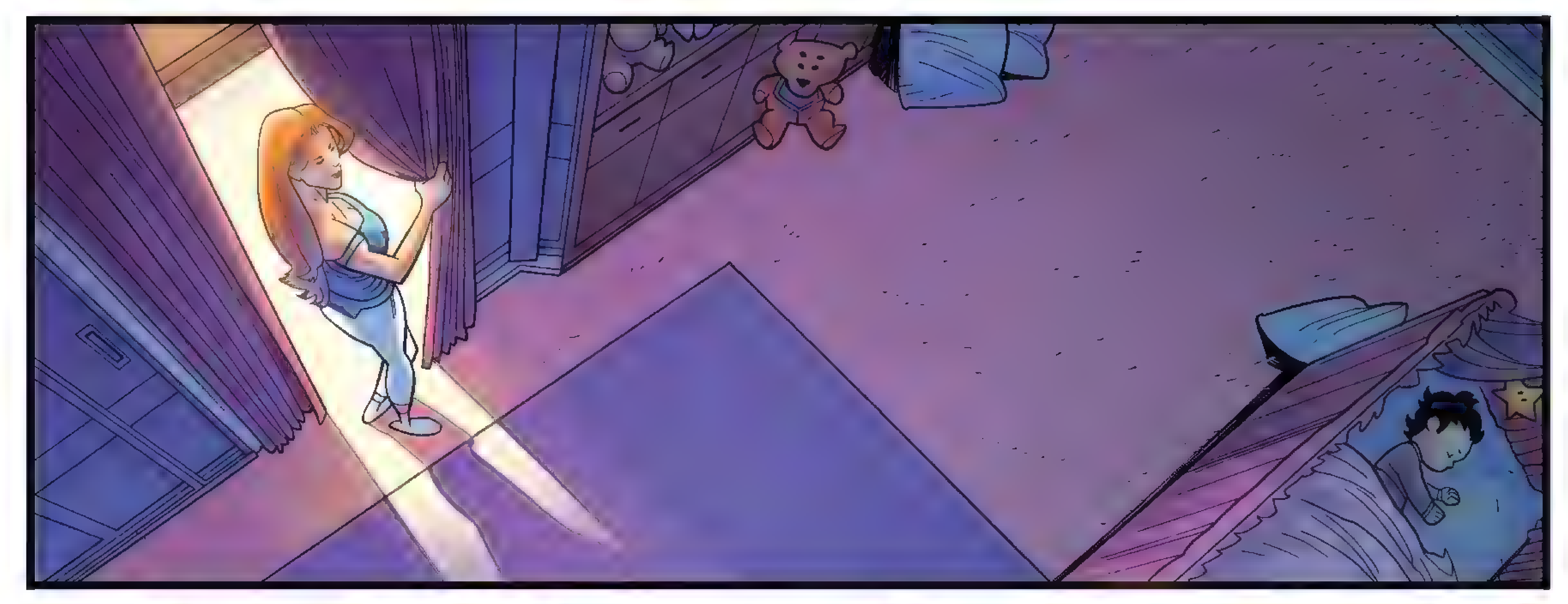

إنه ريناكس!
مضحك
جداً!
ريناكس!

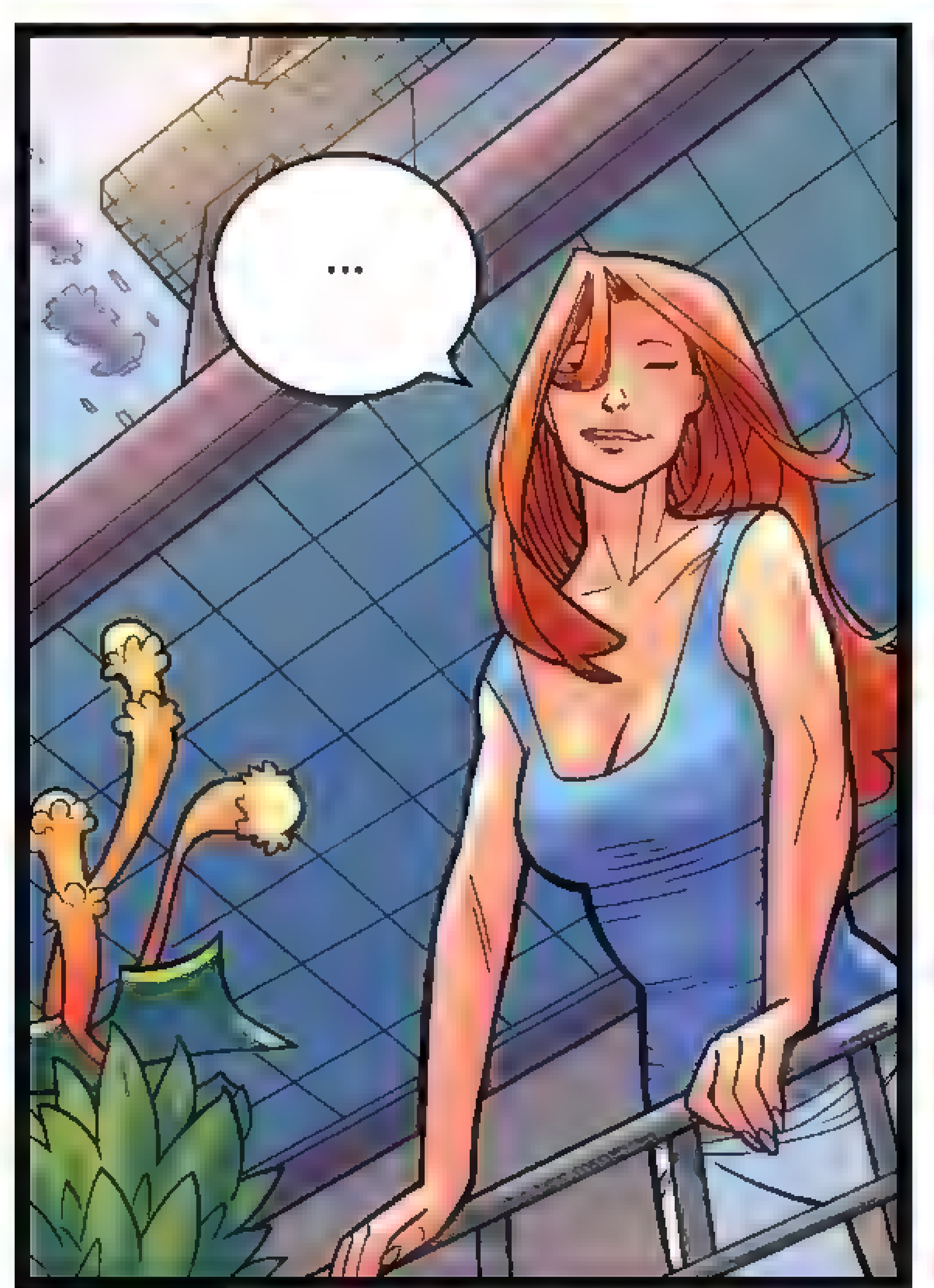

ما هذا
الشيء؟!
ريناكس!


بوووف!


قليل من
المساعدة؟!
ريناكس!


واو!




...



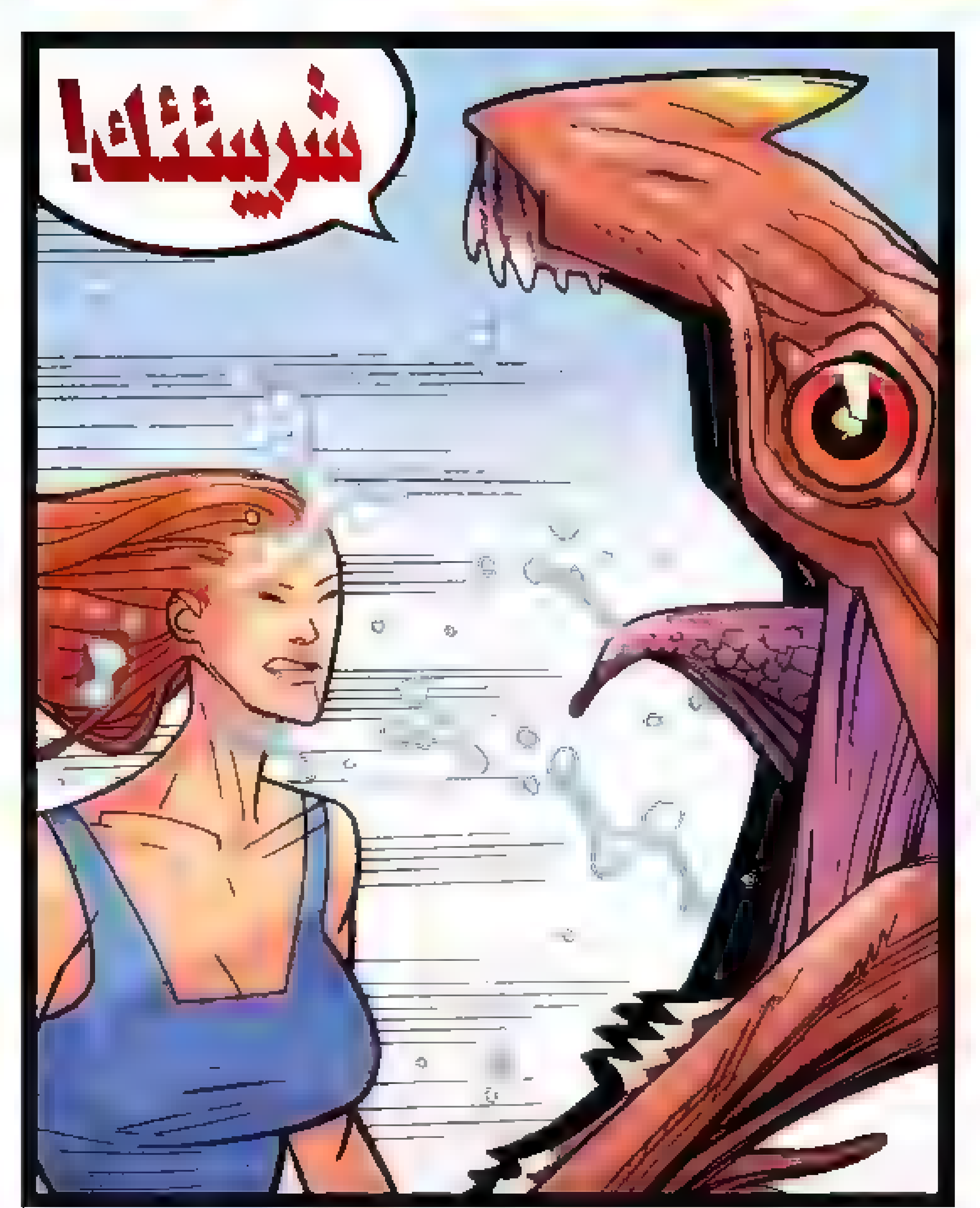

وووف..
أخيراً.

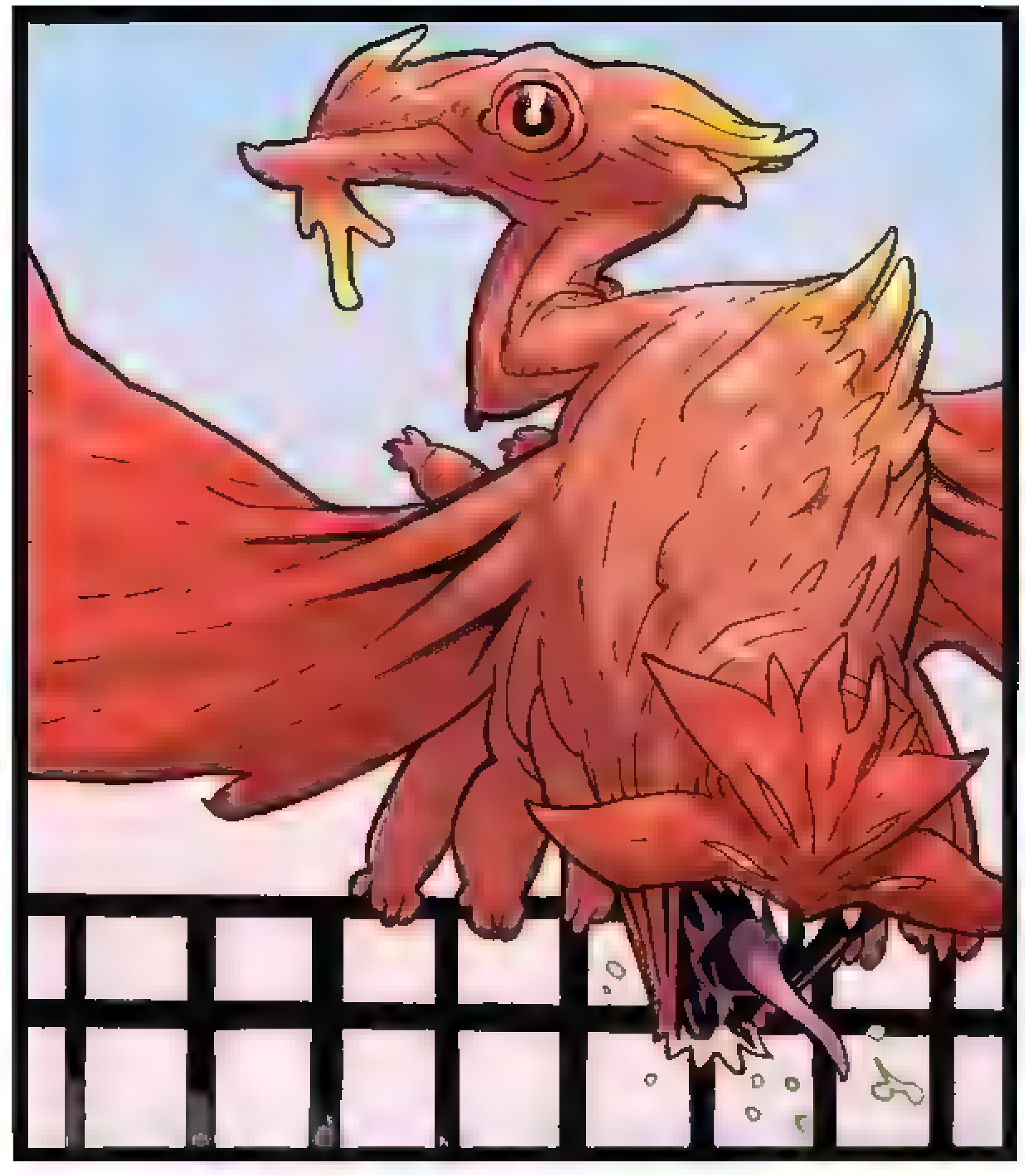

يا إلهي— هل أنت بخير؟
هل تحتاج للمساعدة؟!


بووووع..
بغوااع..

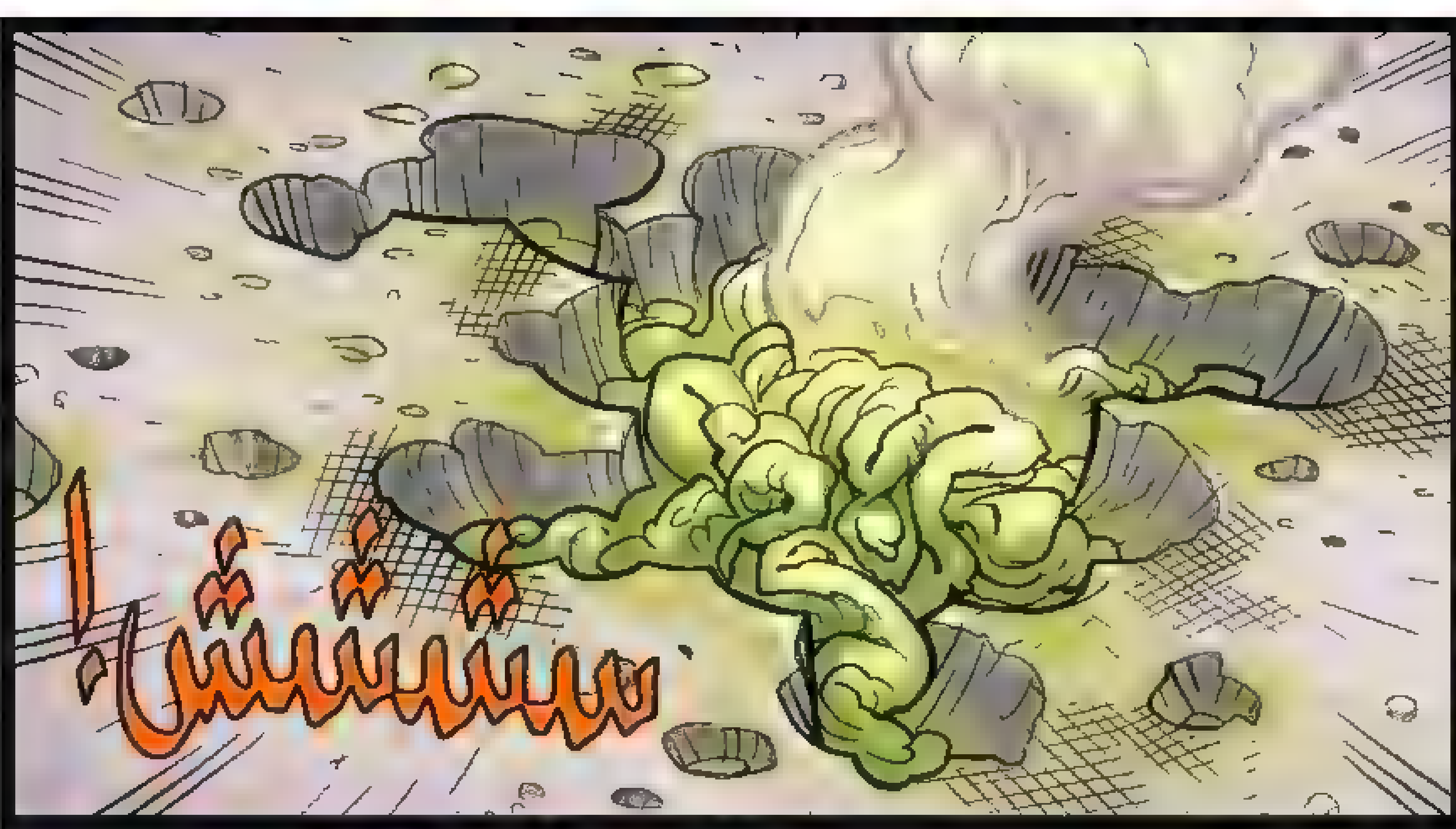

آااااغ!

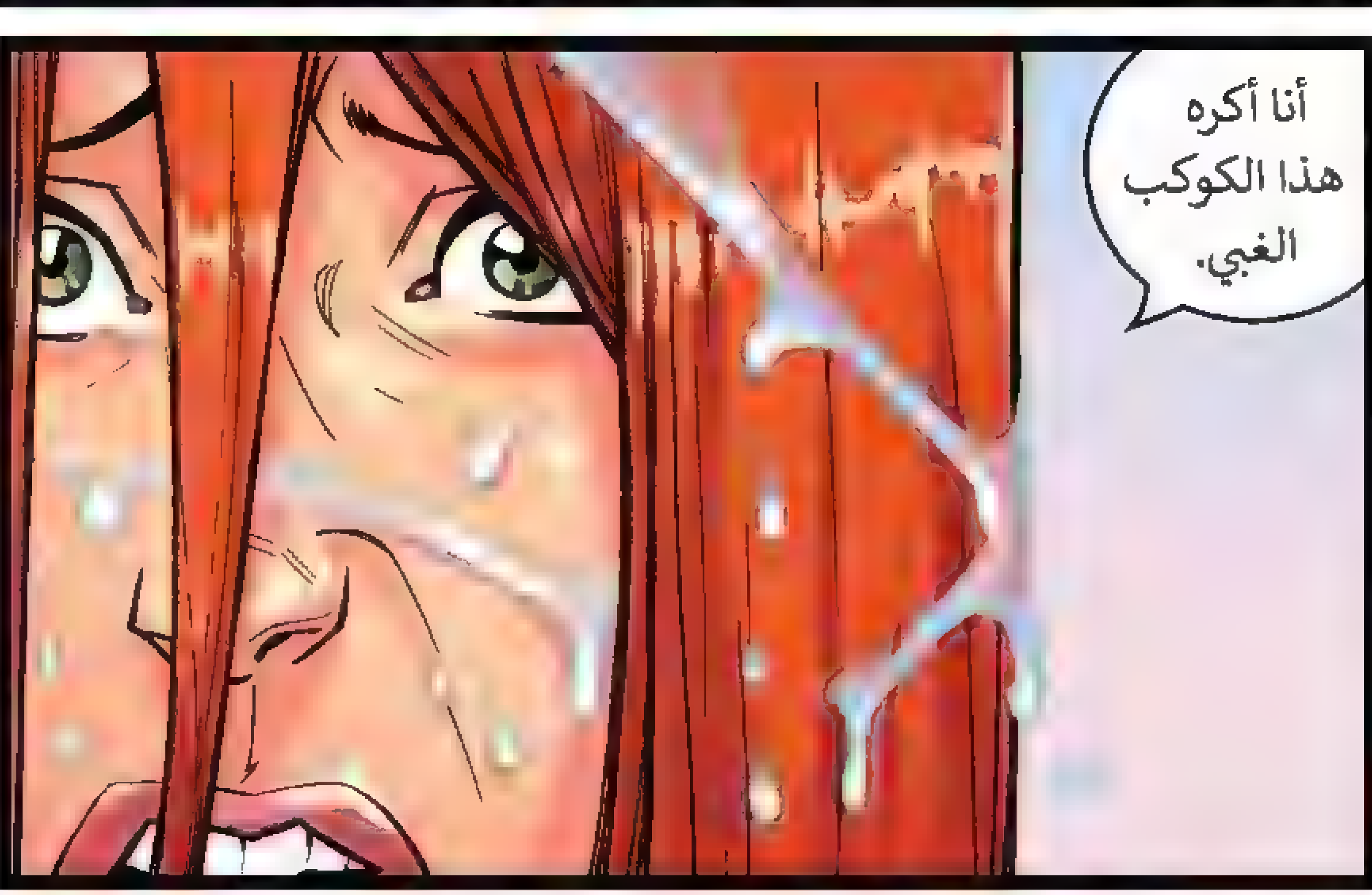

همففففم

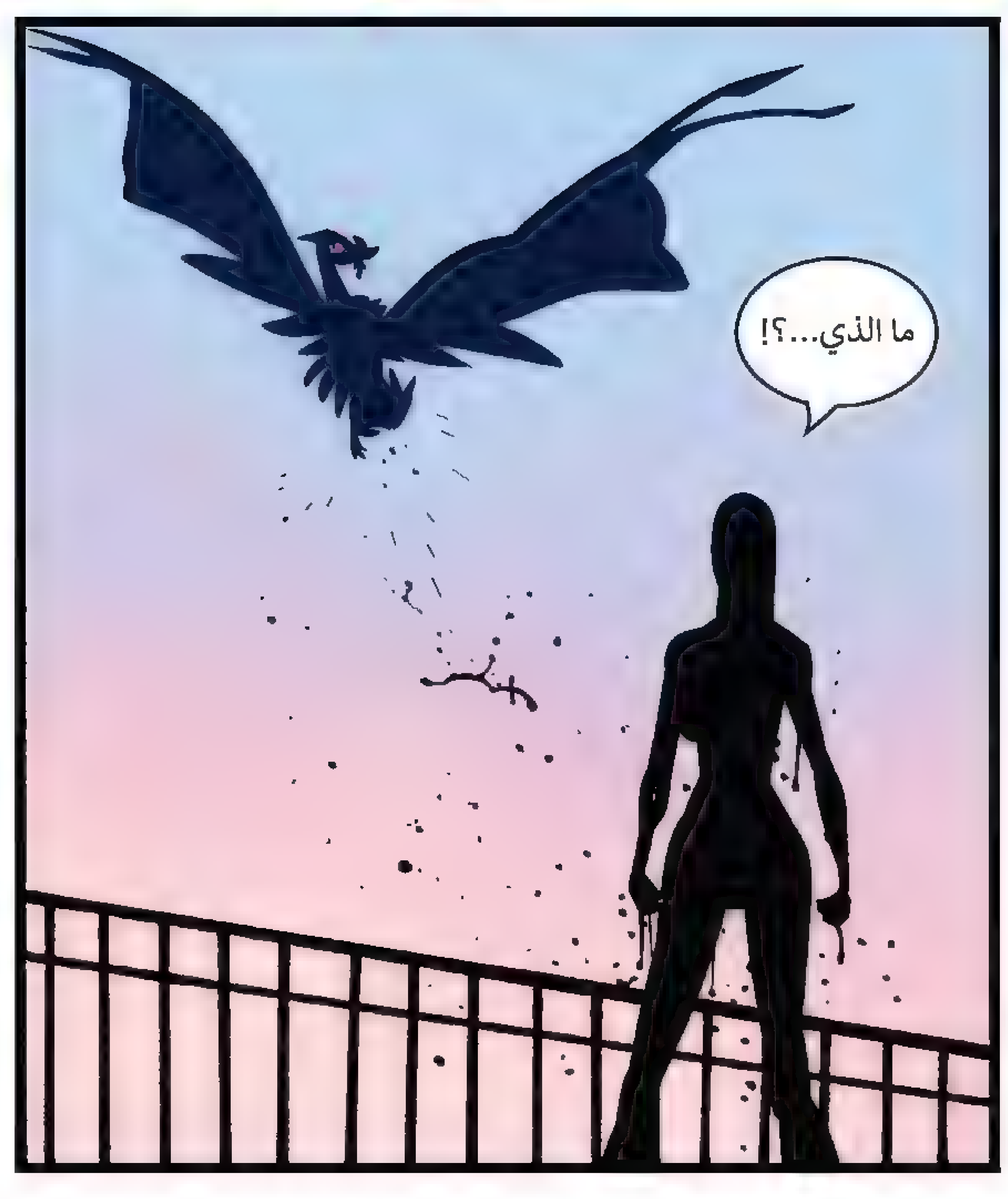

شرييئك!




أوه،
يا ربي.


سششش!


أنا أكره
هذا الكوكب
الغبي.


ما الذي...؟!

كيف حال ظهرك؟
سأكون بخير.



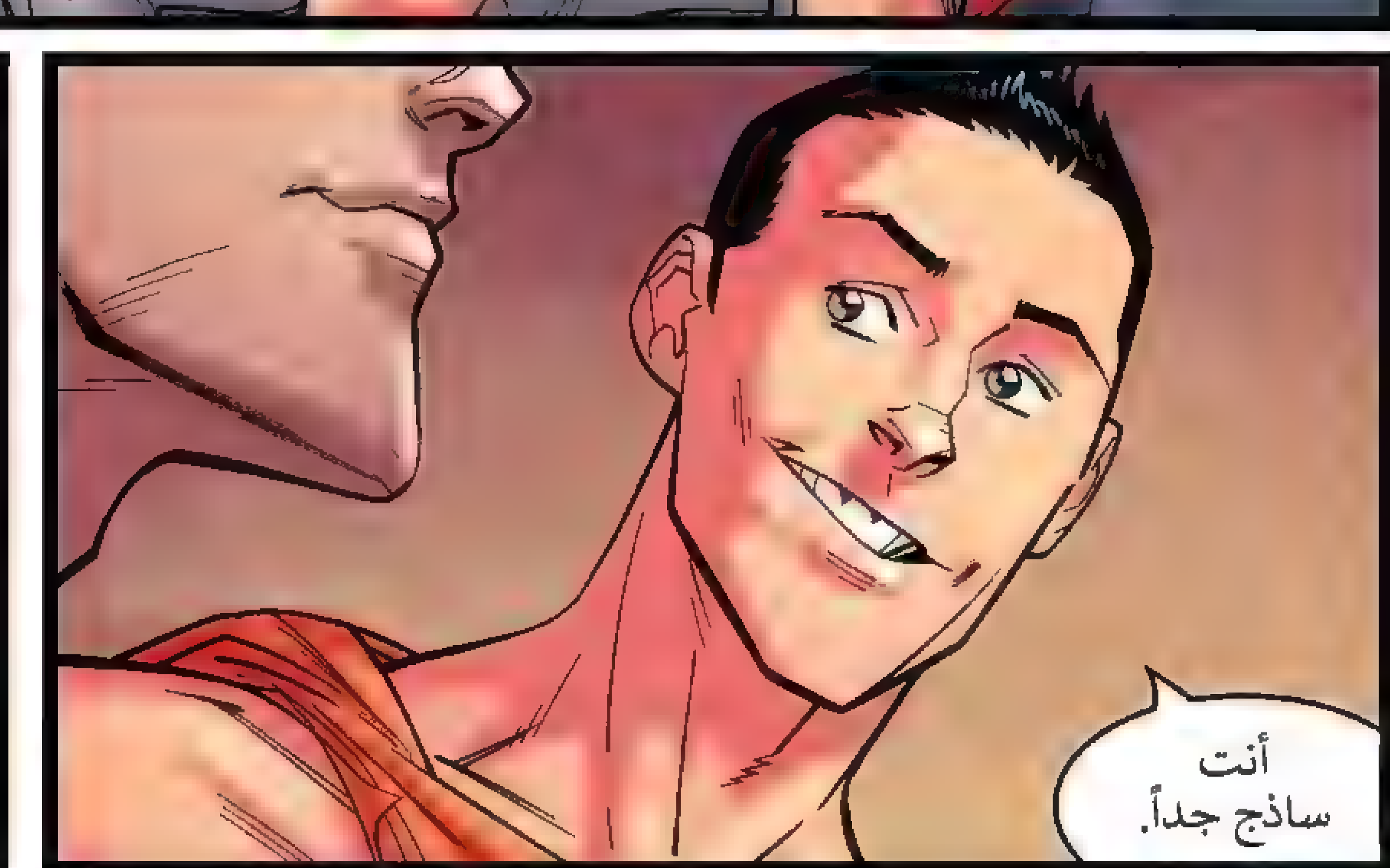









كنت أمزح بشأن انقراضهم، يا عاطفي.
أنت وغد.
يا رجل... لو عَرَفَتْ إيف بهذا، لقتلَتني.


أنت ساذج جداً.


آلِن المُعظَّم سيقابلكما الآن.
وهو يعتذر على التأخير.


مزرعة كانسلوك غير شرعية قد تم إغلاقها. كان لديهم ريناكس، بالمناسبة. كان الأمر جنونياً.
رهيب حقاً رؤية كيف كان يتم احتجاز أولئك الصغار... بالكاد يستطيعون مغادرة كبسولاتهم.
أنا متأكد أن المشهد كان فظيعاً. تفضّلا بالجلوس.
هناك أمر آخر عليّ مناقشته معكما.


لقد عثرنا على ثراغ.
سبيس-ريسر يعترض طريقه مع فريقٍ مرافق. لقد تم توجيهه بمراقبته دون كشف موقعه. سيُبقي عينه عليه... لقد كان على الكوكب منذ مدّة.
فلنأمل أن يظلّ دون أن يُكتشف.


أبو فولاذ


غلاف العدد القادم
أبو فؤاد
R.OTTLEY



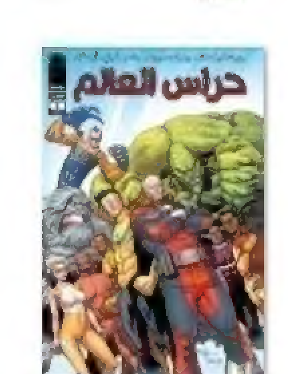
قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع











أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. ☺







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.











